

## Tabela ustawień obrazu panela PDP LG 42PQ600 ze zmodyfikowanym balansem bieli i czerni

	DTV (DVB-T)	AV (CVBS)	Component	HDMI
Tryb obrazu	Kino	Kino	Kino	Kino
Kontrast	75	68	75	75
Jasność	49	51	49	49
Ostrość	40	35	40	40
Kolor	54	52	53	56
Odcień	0	0	0	0
Temperatura kolorów	dowolna zmodyfikowana w menu serwisowym OK/OK*)	dowolna zmodyfikowana w menu serwisowym OK/OK*)	dowolna zmodyfikowana w menu serwisowym OK/OK*)	dowolna zmodyfikowana w menu serwisowym OK/OK*)
R -Gain	170	170	170	170
G -Gain	181	181	181	181
B -Gain	182	182	182	182
R -Offset	123	123	123	123
G -Offset	123	123	123	123
B -Offset	123	123	123	123
Redukcja szumu	średnia	średnia	niska	niska
Gamma	średnia	średnia	średnia	średnia
Poziom czerni	wysoki	wysoki	wysoki	wysoki

### Parametry nie opisane w tabeli - (wartości standardowe lub wyłączony/a)

\* Modyfikacja balansu bieli i czerni dla standardowych modów temperatury kolorów jest możliwa po wejściu do menu serwisowego (nacisnąć jednocześnie na panelu i na pilocie przyciski OK (hasło 0000) w pozycji menu - W/B Adjust.

Należy dokonać modyfikacji parametrów dla każdego wejścia (źródła sygnału) wybierając rodzaj temperatury kolorów, który został wybrany w trybie obrazu Kino. Oczywiście można edytować również parametry pozostałych dwóch stanów przypisując im choćby standardowe ustawienia stanów temperatury koloru (zimna, średnia i ciepła) niezależnie do jakiej nazwy zostaną przypisane.

Praktycznie rzecz ujmując: do edycji parametrów należy zająć nazwę, która nie będzie używana ze standardowymi ustawieniami w trybach obrazu innych niż Kino.

**Ustawienia parametru koloru zostały dobrane jako uśrednione dla standardu SD 576i oraz HD 1080i przy założeniu, że niezależnie od źródła sygnału obraz będzie tożsamy co do tonacji i nasycenia koloru. Kolory mogą się wydawać zbyt nasycone, jednak proszę zważyć, że przy niższych wartościach nie da się osiągnąć odpowiedniej czystości kolorów obrazu (właściwej skali szarości).**